

SOCIAL CONTEST INCONTRACRE 2025: POPOLI IN CAMMINO

[2025 > Incontracre. Universi Connessi | Abbazia di San Paolo d'Argon](#)

CHI PUO' PARTECIPARE

- Tutti i Centri Ricreativi Estivi della bergamasca

COME PARTECIPARE

- 1) Create un Reel che racconti
 - la Cultura dell'Incontro
 - la pluralità linguistica, culturale e religiosa
 - le strategie per superare i pregiudizi e le discriminazioni
- 2) Pubblicatelo sulla pagina social del vostro oratorio o del vostro CRE.
- 3) Verrà valutato solo un Reel per ogni CRE!

QUALI SOCIAL?

Mettete "Mi Piace" o "Segui" alle nostre pagine social: Instagram o Facebook. Ricordatevi di taggare sia GameMasters che Fileo!

- FILEO - centro studi e formazione
www.facebook.com/centrostudifileo/
www.instagram.com/fileo.centrostudieformazione/
- GAMEMASTERS:
www.facebook.com/GameMastersEdu/
www.instagram.com/gamemasters_edu/

CALENDARIO

- Pubblica il tuo Reel e taggaci tra il 16 giugno 2025 e il 20 luglio 2025
- I vincitori saranno proclamati con un post sui social di Fileo il 25 luglio 2025
- I premi verranno consegnati agli oratori vincitori nei giorni successivi, in data da concordare.

LA PRIVACY!

La pubblicazione delle immagini sui social deve avvenire nel rispetto delle normative sulla privacy e tutela minori. Ogni CRE è responsabile delle immagini pubblicate!

GIURIA E PREMI

- La giuria è composta da persone appartenenti alle realtà che collaborano con IncontraCre e Fileo: Centro Missionario Diocesano, Caritas Bergamasca, Ufficio per la Pastorale dei Migranti, Fondazione A. Bernareggi, Game Masters, Ufficio per la Pastorale dell'Età Evolutiva, Cooperativa Impresa Sociale Ruah, redazione della rivista Babel - la Bergamo dei mille mondi.
Ogni membro della giuria potrà dare un voto da 1 a 10 ad ogni reel. La media dei voti darà il risultato finale che determinerà la posizione nella graduatoria.
- Verranno premiati i 3 CRE che otterranno il punteggio più alto. I premi sono giochi, oggetti e sorprese dalle Missioni Bergamasche nel mondo!
- I criteri per valutare i Reels saranno:
creatività, capacità di valorizzare i diversi bagagli culturali, linguistici e religiosi, efficacia della narrazione