



LABORATORIO MOLTIME

PROGETTO RIVOLTO AGLI OPERATORI DEI CONTESTI INTERCULTURALI

DESCRIZIONE E STORIA DEL PROGETTO "MOLTIME"

Il progetto nasce da un'esperienza quinquennale di teatro partecipato integrato, che in questi anni, ha offerto alla cittadinanza la possibilità libera e gratuita di partecipare ad un laboratorio teatrale con obiettivi aggregativi e sociali. Si è pian piano costituito un gruppo che oggi si chiama "MolTime" e che ha indagato anno per anno, il tema dell'interculturalità, della migrazione, della diversità culturale.

Questo gruppo oggi si costituisce di molti operatori che lavorano nell'ambito dell'accoglienza, del sociale e del mondo interculturale, per cui nasce da qui l'idea di costituire un ciclo di 3 incontri a cadenza mensile con una giornata di chiusura finale presso l'Abbazia di San Paolo D'Argon.

MolTime è un'azione del progetto INTERAZIONI CULTURALI sostenuto dai fondi 8xMille alla Chiesa Cattolica.

UN LABORATORIO PER OPERATORI

La proposta è rivolta a tutti gli operatori, educatori e coordinatori che lavorano nel campo delle diversità culturali o in contesti multi-etnici. Le giornate sono suddivise in campi tematici che mirano ad indagare e far emergere riflessioni rispetto al proprio lavoro sul campo. Sarà un'occasione per conoscere meglio sé stessi e la relazione che costruiamo con gli altri, oltreché diventare uno spazio importante aperto alla riflessione e alla rielaborazione del lavoro quotidiano nel campo sociale e interculturale, spazio che operatori ed operatrici non si legittimano spesso per mancanza di tempo o risorse. Indagare e mettere a confronto certe tematiche attivando mente e corpo è anche un'occasione per creare rete tra servizi e le persone che ne fanno parte.

Le tre giornate formative si svolgeranno presso Daste Bergamo, di sabato (mattina o pomeriggio) dalle 9.00 alle 14.00 con pranzo condiviso incluso, oppure dalle 14 alle 18.30 con aperitivo finale e saranno svolte in chiave ludico-teatrale e artistica per ragionare insieme rispetto ai temi che emergono dal lavoro quotidiano.

CALENDARIO E PROGRAMMA

Le giornate saranno così scandite:

- SABATO 27/04 mattina dalle 9 alle 14
presso DASTE Bergamo (via Daste e Spalenga, 13/15, 24125 Bergamo)
Tema della giornata: DISTANZA-VICINANZA

Si andrà ad indagare come gli operatori e le operatrici riescono a stare nella relazione con persone con background migratorio. Come si mantiene la loro posizione nel campo professionale?

Ore 9.00: Accoglienza

ore 9.30 - 11.00: Attivazione corporea teatrale sul tema

Pausa caffè

11.30 - 13.00: momento distensivo e condivisione finale della mattinata

Pranzo condiviso



- SABATO 11/05 pomeriggio dalle 14 alle 18.30
presso DASTE Bergamo (via Daste e Spalenga, 13/15, 24125 Bergamo)
Tema della giornata: IO - TU

Si andrà ad indagare come gli operatori e le operatrici mantengono la loro individualità in relazione a persona con un background migratorio. Che tipo di relazione si instaura? Basi della intersoggettività. Quali e Quanti ruoli vengono richiesti all'operatore/operatrice per "stare" nella relazione d'aiuto?

Ore 14.00: Accoglienza

ore 14.30 - 16.00: Attivazione corporea teatrale sul tema

Pausa caffè/ tisana

16.30 - 18.00: momento distensivo e condivisione finale della mattinata

18.30: Aperitivo insieme

- SABATO 8/06 mattina dalle 9.00 alle 14.00
Tema della giornata: PIENO - VUOTO

Si andrà ad indagare come nei servizi in cui operatori e operatrici lavorano vi sia spesso la necessità di trovare equilibrio tra il concetto di "pieno" (troppo lavoro, stress, scadenze, troppe persone da seguire, poco tempo per svolgere tutte le mansioni e risorse mancanti, etc) e il concetto di "vuoto" (momenti morti, attese dovute a burocrazie, servizi che si interrompono per problemi di finanziamento, etc)

Ore 9.00: Accoglienza

ore 9.30 - 11.00: Attivazione corporea teatrale sul tema

Pausa caffè

11.30 - 13.00: momento distensivo e condivisione finale della mattinata

Pranzo condiviso

Verrà promossa una giornata conclusiva caratterizzata da un workshop aperto alla cittadinanza per il 15/06 in Abbazia a San Paolo d'Argon all'interno della settimana tematica di Fileo "VIAGGI. Via all'interculturalità". Verranno esposti, in questa occasione, le riflessioni emerse in chiave performativa e artistica. Verranno proposte attività ludico-ricreative da fare insieme per condividere il percorso e costituire un luogo di incontro.

INFO E ISCRIZIONI

La partecipazione è libera e gratuita, è possibile partecipare anche a un incontro formativo singolo, o a tutti e tre. A seguito del percorso formativo dei tre moduli verrà rilasciata un'attestazione di partecipazione al corso.

Per partecipare è obbligatorio iscriversi scrivendo a: narrazione@fileo.it OPPURE compilando il modulo [CLICCA QUI](#)

PER PREPARARSI

Non è necessario avere competenze teatrali pregresse, il teatro e l'arte accompagneranno le riflessioni, saranno il nostro canale e linguaggio espressivo per accedere al materiale teorico di riferimento.

Si consigliano indumenti comodi. Agli incontri della mattina vi invitiamo a portare un pranzo al sacco da condividere con i gli altri partecipanti in chiusura della mattinata.